

Statut

Fundacji Teatru Oblubieńczego

Rozdział I.

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Teatru Oblubieńczego, zwana dalej Fundacją, została ustanowiona przez **Aleksandrę Szablewską** i **Łukasza Kabusa**, zwanych dalej Fundatorami, oświadczeniem złożonym w akcie notarialnym sporządzonym w dniu 17 września 2024 roku przez notariusza Mariusza Bukowskiego w kancelarii notarialnej w Rudzie Śląskiej przy ul. Niedurnego 48/4.
2. Fundacja działa na podstawie ustawy o fundacjach z dnia 6 kwietnia 1984 r., ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dnia 24 kwietnia 2003 r., oraz postanowień niniejszego Statutu.
3. Fundacja dla celów współpracy z zagranicą może posługiwać się tłumaczeniami nazwy na języki obce.
4. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Katowice.
2. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Dla realizowania swoich celów kulturalnych, edukacyjnych i społecznych Fundacja może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Fundacja może tworzyć filie, oddziały i przedstawicielstwa.
5. Decyzje w sprawie utworzenia wyżej wymienionych jednostek organizacyjnych oraz zakresu ich działania podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 3

Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

§ 4

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 5

Nadzór nad Fundacją sprawuje
Minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 6

Fundacja ma prawo ustanawiać i przyznawać wyróżnienia i nagrody osobom fizycznym i prawnym szczególnie zasłużonym dla rozwoju Fundacji, a także osobom szczególnie zasłużonym dla wymienionych w Statucie celów, które wyznaczyła sobie Fundacja.

Rozdział II.

Cele i zasady działania Fundacji

§ 7

Celem Fundacji jest działalność artystyczna i kulturalna w połączeniu z działalnością edukacyjną, ze szczególnym uwzględnieniem wspierania zdrowia psychicznego młodzieży i dorosłych poprzez upowszechnianie pozytywnych wartości zakorzenionych w kulturze i sztuce polskiej, europejskiej i światowej, z jej tradycjami zarówno chrześcijańskimi, jak i liberalnymi, a tym samym działanie społeczne na rzecz budowania poczucia tożsamości indywidualnej i zbiorowej, świadomych relacji międzyludzkich, uważnego dialogu międzypokoleniowego i międzykulturowego, wyprowadzania z wszelkich form zagrażających rozwojowi osobistemu i przeciwdziałania im, oraz kształtowania postaw uzdalniających człowieka do twórczego i owocnego działania we współczesnym świecie.

§ 8

1. Fundacja może realizować swoje cele wszystkimi dostępnymi środkami, a w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie szeroko pojętych działań artystycznych i edukacyjnych, upowszechniających pozytywne wartości niesione przez kulturę i sztukę polską, europejską i światową, zwłaszcza przez teatr i literaturę,
 - b) realizowanie autorskich projektów artystycznych i edukacyjnych w Polsce i za granicą,
 - c) wspieranie, upowszechnianie, reprezentowanie i promowanie kultury i sztuki polskiej, europejskiej i światowej w Polsce i za granicą,
 - d) tworzenie, produkcję, realizację i organizację oraz wspieranie wydarzeń artystycznych, w tym spektakli teatralnych, wydarzeń plenerowych, wernisaży, projekcji, pokazów filmowych, paneli

dyskusyjnych, spotkań autorskich oraz innych form działalności artystyczno-kulturalnej, służących celom statutowym Fundacji,

- e) organizację festiwali, spektakli gościnnych, koncertów i innych wydarzeń artystycznych realizowanych we współpracy z zewnętrznymi grupami artystycznymi oraz indywidualnymi artystami przyczyniającymi się do realizacji celów Fundacji,
- f) współpracę, rozwijanie i zacieśnianie więzi ze środowiskami twórczymi, artystycznymi i edukacyjnymi oraz instytucjami i organizacjami o celach zbliżonych do celów Fundacji, działającymi w Polsce i za granicą,
- g) współpracę z osobami fizycznymi i prawnymi oraz organizacjami samorządowymi, rządowymi i pozarządowymi, w tym zagranicznymi i międzynarodowymi, działającymi na rzecz dobra publicznego w różnych dziedzinach życia społecznego oraz koordynacji tych działań, które wiążą się z celami Fundacji,
- h) współpracę z miejscami, instytucjami i ośrodkami kultu religijnego w zakresie działań zgodnych z celami Fundacji,
- i) działalność artystyczną i edukacyjną w przestrzeni internetowej poprzez podcasty, audycje, programy, filmy, opracowania lektorskie i inne formy służące celom statutowym Fundacji,
- j) działalność wydawniczą, w tym wydawanie książek, zbiorów poezji i prozy, zbiorów fotografii, nagrań muzycznych, płyt multimedialnych i innych publikacji artystycznych i edukacyjnych,
- k) propagowanie rozwoju edukacji artystycznej i kulturalnej w szkołach podstawowych, średnich oraz na uczelniach wyższych w celu budowania wśród młodych ludzi świadomości bogactwa kulturowego oraz umacniania ich poczucia własnej wartości, tożsamości i potencjału,
- l) działalność na rzecz ochrony zdrowia i kondycji psychicznej młodzieży i dorosłych poprzez wykorzystanie terapeutycznej roli kultury i sztuki w prowadzeniu i organizowaniu warsztatów artystyczno-rozwojowych (przeciwdziałanie depresji, lękom, niepokojom, formom alienacji, zaburzonemu poczuciu własnej wartości, nałogom i in.),
- m) podejmowanie inicjatyw zmierzających do upowszechniania wiedzy i zwiększania świadomości na temat związku kultury i sztuki z rozwojem osobistym i społecznym, m.in. poprzez zbieranie informacji, artykułów i publikacji w celu udostępniania tych informacji wszystkim zainteresowanym osobom i instytucjom wspierającym cele Fundacji,
- n) organizację wyjazdów artystycznych i edukacyjnych,
- o) organizację środowisk artystycznych i tworzenie miejsc pracy twórczej,
- p) organizację i wspieranie konkursów i przeglądów artystycznych,
- q) wspieranie i promowanie polskiego i światowego dziedzictwa teatralnego poprzez powołanie ośrodka artystycznego dla rozwijania szeroko pojętej działalności artystycznej,
- r) powołanie teatralnej działalności laboratoryjnej,
- s) działalność charytatywną, wspierającą osoby, grupy, społeczności, instytucje w trudnej sytuacji wstrzymującej możliwość ich rozwoju, ze szczególnym uwzględnieniem artystów i ich rodzin,
- t) działalność na rzecz integracji społecznej poprzez twórczą organizację życia społecznego w środowiskach lokalnych oraz wspieranie takich inicjatyw,

- u) upowszechnianie celów Fundacji w mediach oraz promocję działań związanych z celami Fundacji,
- v) fundowanie stypendiów artystycznych,
- w) pozyskiwanie i gromadzenie środków finansowych oraz zasobów materialnych i niematerialnych w celu zapewnienia różnych form finansowania Fundacji,
- x) prowadzenie dokumentacji działań artystycznych w ramach archiwum,
- y) skupianie wokół Fundacji osób, instytucji i środowisk służących radą i pomocą w realizacji celów Fundacji,
- z) inicjowanie innych działań zbieżnych z celami i zadaniami Fundacji.

§ 9

1. Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może m. in. polegać na współorganizacji wydarzeń lub organizacji pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.
2. Fundacja realizuje cele statutowe także poprzez tworzenie i członkostwo w organizacjach zrzeszających polskie i zagraniczne organizacje pozarządowe o celach statutowych zbieżnych lub tożsamy z celem Fundacji.
3. Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
4. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd Fundacji.

Rozdział III.

Majątek i dochody Fundacji

§ 10

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski wniesiony przez Fundatorów w kwocie o łącznej wysokości 500 zł (pięćset złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 11

1. Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie kosztów jej działalności pochodzą z:
 - a) Funduszu Założycielskiego,
 - b) darowizn, subwencji, spadków krajowych i zagranicznych,
 - c) grantów, dotacji i subwencji pochodzących od krajowych i zagranicznych osób fizycznych i prawnych,
 - d) dochodów z aktywów, nieruchomości oraz praw majątkowych,

- e) dochodów z darów, zbiorów (w tym crowdfundingu) i imprez publicznych,
 - f) odsetek i depozytów bankowych,
 - g) dochodów z tytułu udziału w zyskach osób prawnych,
 - h) odpłatnej działalności pożytku publicznego,
 - i) innych wpływów.
2. Fundacja zastrzega sobie możliwość odmowy przyjęcia darowizny lub jej zwrotu, jeżeli przyjęcie jej, w opinii Zarządu, naruszałoby dobre imię Fundacji.
 3. Darczyńca, przekazując Fundacji środki majątkowe może zastrzec, że środki te mają być przeznaczone na określony rodzaj działalności Fundacji. Zarząd Fundacji może nie przyjąć tego warunku. W takim wypadku Fundacja zwraca darczyńcy przekazane przez niego środki. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.
 4. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd może złożyć oświadczenie o przyjęciu spadku tylko wówczas gdy w chwili składania tego oświadczenia bezspornym jest, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe. Przyjęcie spadku może nastąpić tylko z dobrodziejstwem inwentarza.

§ 12

1. Majątek Fundacji nie może być:
 - a) wykorzystywany w celu udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań w stosunku do Fundatorów, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz osób, z którymi Fundatorzy, członkowie organów Fundacji oraz pracownicy Fundacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",
 - b) przekazywany na rzecz Fundatorów, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach; lub wykorzystywany na rzecz Fundatorów, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego.
2. Fundacja nie może dokonywać zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą Fundatorzy, członkowie organów Fundacji lub jej pracownicy oraz ich osoby bliskie, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

Rozdział IV.

Działalność nieodpłatna i odpłatna pożytku publicznego

§ 13

Dla realizacji celów statutowych, z zachowaniem ograniczeń określonych w ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, Fundacja może prowadzić nieodpłatną i odpłatną działalność pożytku publicznego w następujących obszarach:

- a) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- b) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
- c) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
- d) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania,
- e) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- f) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym,
- g) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży,
- h) działalności charytatywnej,
- i) promocji i organizacji wolontariatu.

§ 14

Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na realizację celów statutowych oraz pokrycie kosztów jej działalności.

§ 15

Rokiem obrotowym Fundacji jest rok kalendarzowy.

Rozdział V.

Władze Fundacji

§ 16

Organami władzy Fundacji są:

- a) Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem, jako organ wykonawczy,

b) Rada Fundacji, zwana dalej Radą, jako organ kontrolno – doradczy.

Zarząd Fundacji

§ 17

1. Zarząd składa się z od jednego do dwóch członków, w tym Prezesa i Wiceprezesa, powoływanych na czas nieokreślony.
2. W skład pierwszego Zarządu wchodzi Fundatorzy.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a) złożenia pisemnej rezygnacji,
 - b) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c) śmierci członka Zarządu.
4. W przypadku rezygnacji z członkostwa w Zarządzie jednego lub obojga Fundatorów, Fundatorzy mogą drogą uchwały mianować swoich następców.
5. W przypadku śmierci jednego z Fundatorów, nowego członka Zarządu powołuje żyjący Fundator.
6. W przypadku śmierci obojga Fundatorów, kompetencje powołania nowego Zarządu przejmują Rada Fundacji.

§ 18

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a) realizacja celów statutowych,
 - b) ustalanie struktury organizacyjnej Fundacji,
 - c) sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d) sporządzanie planów wieloletnich i rocznych programów działania,
 - e) zarządzanie majątkiem Fundacji, w tym podpisywanie umów i podejmowanie zobowiązań w imieniu Fundacji,
 - f) przygotowywanie i ogłaszanie publicznie rocznych sprawozdań z działalności Fundacji,
 - g) zatrudnianie pracowników, w tym członków Zarządu, i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - h) podejmowanie decyzji o zmianie statutu Fundacji,
 - i) podejmowanie decyzji o połączeniu z inną Fundacją,
 - j) podejmowanie decyzji o likwidacji Fundacji.
3. W sprawach, o których mowa w §18 pkt 2.(h-j) w niniejszym rozdziale, decyzje podejmowane są przez Zarząd drogą uchwały przyjętej jednomyślnie.

4. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyznaczoną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
5. Członkowie Zarządu mają prawo do pobierania wynagrodzenia za pracę wykonywaną na rzecz Fundacji, na podstawie umowy o pracę lub innego stosunku prawnego.
6. W umowach między Fundacją a członkiem Zarządu oraz w sporach z nimi Fundację reprezentuje wybrany członek Rady Fundacji.
7. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
8. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu, powiadamiając o terminie osobiście, listownie lub pocztą elektroniczną na co najmniej tydzień przed planowanym spotkaniem.
9. Członkowie Zarządu Fundacji mogą uczestniczyć w posiedzeniach osobiście lub za pomocą środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.
10. W posiedzeniach Zarządu mogą uczestniczyć zaproszone przez Zarząd osoby i przedstawiciele organizacji, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.
11. Do oceny podejmowanych przez Fundację przedsięwzięć Zarząd może powoływać konsultantów oraz ich zespoły spośród naukowców lub praktyków i zlecać im wykonanie odpowiednich opracowań.

Rada Fundacji

§ 19

1. Rada Fundacji składa się z od jednego do trzech członków powoływanych na czas nieoznaczony.
2. W skład Rady wchodzi osoby powołane przez Fundatorów.
3. W przypadku Rady z większą ilością członków niż jedna osoba, Zarząd drogą uchwały wyznacza jej Przewodniczącą lub Przewodniczącego.

§ 20

1. Do kompetencji Rady Fundacji należy:
 - a) doradzanie Zarządowi w sprawie bieżącej działalności Fundacji, jej rozwoju i planów strategicznych,
 - b) zawieranie i podpisywanie umów z członkami Zarządu,
 - c) zatwierdzanie rocznych sprawozdań finansowo – merytorycznych z działalności Fundacji,
 - d) nadzór oraz kontrola Zarządu.

§ 21

1. Uchwały Rady podejmowane są zwykłą większością głosów, o ile postanowienia statutu nie

stanowią inaczej.

2. Przewodniczący lub Przewodnicząca Rady Fundacji zwołuje posiedzenia Rady Fundacji:
 - a) z własnej inicjatywy,
 - b) na wniosek Zarządu Fundacji.
3. Posiedzenia Rady Fundacji odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz w roku.
4. Posiedzenia Rady Fundacji mogą odbywać się w formule zdalnej i stacjonarnej.
5. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć członkowie Zarządu.
6. Członkostwo w Radzie ustaje na skutek:
 - a) pisemnej rezygnacji,
 - b) utraty praw publicznych na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu,
 - c) odwołania przez Zarząd na skutek niedopełnienia obowiązków wynikających z postanowień Statutu Fundacji,
 - d) śmierci.

Rozdział VI.

Sposób reprezentowania Fundacji

§ 22

1. Prawo reprezentowania Fundacji, w tym składania oświadczeń woli w jej imieniu, w tym w sprawach majątkowych, przysługuje dwóm członkom Zarządu działającym łącznie lub każdemu z członków Zarządu działającym samodzielnie, spośród których jednym będzie zawsze Prezes lub Wiceprezes Zarządu.
2. Członkowie Zarządu mają prawo do pobierania wynagrodzenia za pracę wykonywaną na rzecz Fundacji, na podstawie umowy o pracę lub innego stosunku prawnego, przy czym wynagrodzenie to nie może przekraczać trzykrotności kwoty średniej krajowej.
3. W umowach między Fundacją a członkiem Zarządu, Fundację reprezentuje Rada Fundacji.

Rozdział VII.

Zmiana Statutu Fundacji

§ 23

1. Statut Fundacji może zostać zmieniony.
2. Zmiana Statutu może dotyczyć zmiany celów Fundacji i jej struktury organizacyjnej.
3. Zmian w Statucie dokonuje Zarząd Fundacji jednomyślną uchwałą.

Rozdział VIII.

Postanowienia końcowe

§ 24

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzję o likwidacji podejmują Fundatorzy.
3. Fundatorzy mogą wskazać w uchwale podmiot lub podmioty o celach zbieżnych z celem Fundacji, na rzecz którego ma zostać przekazane mienie pozostałe po likwidacji Fundacji. W przypadku braku wskazania takiego podmiotu, środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.
4. Funkcję likwidatorów pełnią członkowie Zarządu Fundacji, chyba że postanowią inaczej. Wówczas zobowiązani są do wyznaczenia likwidatora.
5. Likwidatorzy powinni zakończyć bieżące sprawy Fundacji, ściągnąć wierzytelności, wypełnić zobowiązania oraz, w zależności od treści uchwały Fundatorów o likwidacji, upłynnić majątek Fundacji lub przekazać go w całości podmiotowi wskazanemu w uchwale przez Fundatorów lub w orzeczeniu sądu.

§ 25

Statut niniejszy wchodzi w życie z dniem wpisu Fundacji do Krajowego Rejestru Sądowego.

Aleksandra Szablewska i Łukasz Kabus

Fundatorzy